



Jardin des disparus

Association des victimes de la disparition forcée

L'Association « Jardin des disparus », le Cercle albanais-meyrinois et le Collectif féministe de Meyrin, avec le précieux soutien du service culturel de la ville de Meyrin, vous invite, dans le cadre du 24ème anniversaire de sa création, à la projection du film helvético-kosovar

HIVE (la Ruche), de Blerta Basholli

Le samedi 12 octobre à 19h00

**Aula de l'École des Boudines,
10, rue des Boudines**

La projection sera précédée d'une cérémonie au Jardin des disparus à 17h00, suivie d'une rencontre avec Fahrije Hoti, dont l'histoire vraie a inspiré le film, et avec Agron Limani, tous deux victimes de la disparition forcée au Kosovo et se terminera par une verrée.

Dans le but de mieux connaître la situation de la disparition forcée en Kosovë et de rencontrer des familles de disparus ainsi que des associations de victimes de la disparition forcée, le comité de l'association « Jardin des disparus », s'est rendu cette année, du 8 au 12 mai, en Kosovë.

Au cours de ce voyage très prenant, la délégation s'est rendue sur plusieurs lieux de mémoire. À Krusha, elle a visité la coopérative agricole « Krusha » (Les femmes de Krusha e Madhe) de Fahrije Hoti qui aujourd'hui emploie une centaine de collaboratrices et se réjouit de l'accueillir le 12 octobre à Meyrin.



Collectif Féministe de Meyrin

MEYRIN



DANS VOTRE CINEMA

VOIR LA BANDE ANNONCE



YLLKA GASHI ÇUN LAJÇI

HIVE

ZGJOI UN FILM DE BLERTA BASHOLLI

www.hivemovie.com

Une femme dont le mari a disparu prend sa vie en main : elle crée sa propre entreprise pour subvenir aux besoins de sa famille et donner du travail aux autres femmes de son village. Le film, basé sur une histoire vraie, a remporté plusieurs prix à Sundance.

Farije est sans nouvelles de son mari, porté disparu comme tant d'autres pendant la guerre au Kosovo. Elle est seule pour subvenir aux besoins de ses deux enfants et de son beau-père invalide. Pour nourrir sa famille, elle décide de passer son permis de conduire et de créer une coopérative agricole avec d'autres femmes dans la même situation qu'elle. Mais ses ambitions et sa volonté d'autonomie choquent et font jaser les villageois dont certains vont jusqu'à saboter son travail. Têtue, énergique et libre d'esprit, Farije se bat sans relâche contre les préjugés de sa communauté pour offrir un avenir à ses enfants et aux femmes de son village, tout en faisant le deuil de l'homme qu'elle aimait.

« Une histoire d'ascension sociale édifiante et féministe. »

NZZ am Sonntag



Blerta Basholli a grandi et étudié au Kosovo avant de partir se former à la réalisation à New York. Rentrée au Kosovo, elle collabore à de nombreux courts et longs métrages. Avec HIVE la réalisatrice fait une entrée éblouissante sur la scène internationale en remportant en 2021 trois prix au Festival de Sundance et en figurant dans la shortlist de l'Oscar 2022 de Meilleur film en langue étrangère.



« Une histoire captivante sur l'indépendance et la détermination d'une femme forte. »

The Hollywood Reporter

« Une histoire vraie sur la persévérance face au patriarcat. »

Variety



Abonner vous à notre newsletter
www.frenetic.com/newsletter



FRENETIC